

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЁННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ЧЕМАШИНСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА»**

Конкурс исследовательских работ «Угорское наследие»-2018

«Духовная культура народа ханты»

В номинации «Традиции моего народа»

**Автор: Тарлина Алёна Павловна
12 лет
МКОУ «Чемашинская СОШ»
Руководитель: Шайдулина
Минзифа Закировна**

**2018
Д. Чемаши**

Оглавление

I. Введение

Актуальность исследования.....	стр.2
Цель и задачи.....	стр.2
Метод исследования.....	стр.3
Научная новизна.....	стр.3
Гипотеза.....	стр.3
Практическая значимость.....	стр.3

II. Основная часть

1. Каждый народ заявляет о себе через духовную культуру.....	стр.3-4
2. Устное народное творчество хантов.....	стр.4-5
3. Обряды, обычаи чемашевских хантов.....	стр. 5-7
4. Роль религии в жизни хантов.....	стр.7-9
5. Культовые места чемашевских хантов.....	стр.9
III. Заключение.....	стр.9-10
IV. Использованная литература.....	стр.10

Введение

Я родилась в Ханты-Мансийском автономном округе в деревне Чемаши. Учусь в местной школе. Здесь родился и вырос мой папа Тарлин Павел Александрович. Здесь жили его родители. Мы коренные чемашинские (чемашевские) ханты. Кто мы?! Какова наша духовная культура? В энциклопедиях говорится, что ханты – самая многочисленная народность обского Севера. В древности племена хантов назывались «арьяхи», что означало «многолюдье». Из коренных жителей сегодня в деревне проживает 19 хантов, 12 манси. Для сравнения: в 18 веке население деревни (улуса,

паула, юрты) было хантыйским. Численность составляла по данным исповедных росписей – 398 человек. К январю 2006 года- 45 человек.

О духовной культуре народа ханты я хочу рассказать через исследование духовной культуры хантов деревни Чемаша Октябрьского района, в которой проживаю.

Актуальность исследования: культуры разных народов влияют друг на друга, утрачиваются традиции, обычаи, обряды коренного населения, уходит из жизни старое поколение, всё меньше становится людей, которые являются носителями духовной культуры народа ханты, поэтому считаю важным собрать и систематизировать материал на данную тему.

Цель: знакомство с духовной культурой чемашинских хантов через изучение устного народного творчества, обычаев, обрядов этого малочисленного народа.

Задачи:

- 1) познакомиться с литературой по теме;
- 2) провести социальное исследование по теме среди учеников школы;
- 3) найти носителей информации;
- 4) собрать информацию о духовной культуре хантов;
- 5) систематизировать материал, описать его и познакомить с ним учащихся школы;

Метод исследования: поисковый, исследовательский, системный.

Научная новизна: на примере духовной культуры чемашинских хантов исследуется духовная культура народа ханты

Гипотеза: я предположила, что изучение духовной культуры хантов, а затем и знакомство с ним учеников школы позволит узнать лучше жизнь этого народа, откроет малоизвестные страницы истории деревни.

Практическая значимость: можно использовать на классных часах, занятиях кружка, экскурсиях.

Основная часть

Каждый народ заявляет о себе через духовную культуру. И ханты тоже.

Богата и разнообразна их духовная культура, в которой не бывает мелочей и пустяков. Небольшой по численности народ является носителем интересных обычаев, обрядов, поверий, примет, мифов.

Ханты живут в тесной связи с природой, живут по её законам. Умеют понимать природные явления, знают приметы и передают их от поколения к поколению. А знают ли об этом современные школьники? Я провела анкетирование среди учеников школы. В нём участвовали 13 человек. Вот его результаты:

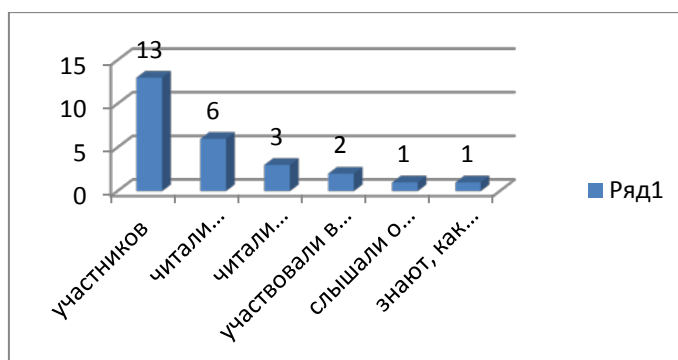
Читали сказки, мифы – 6

Читали произведения писателей – 3

Участвовали в традиционных праздниках – 2

Слышали ли что – либо о духовной культуре хантов – 1

Знают, как жили чемашинские ханты – 1



Устное народное творчество хантов: мифы, приметы, загадки.

Мифы – небольшие по объёму произведения. В них говорится о том, как ханты понимают возникновение земли, как пытаются познать себя, найти своё место в мире. Есть мифы о воде, о том, как Нум-Торум создал человека, как появились животные... Их героями являются Верховное божество Торум, его сыновья, птицы. Мифы тесно переплетаются со сказками. Рассказывание сказок у хантов происходило обычно вечером и могло затянуться на всю ночь. По некоторым сведениям, рассказывать сказки днём было запрещено, иначе вылезут волосы, потеряется память и т. д. Среди хантов были

известные сказочники, но знали сказки и умели их рассказывать многие. Если в детстве ребенок выделялся хорошей памятью, ему предсказывали судьбу сказочника или певца.

У народов ханты есть свои приметы. Они являются результатом многовековых наблюдений и попыток объяснить явления природы. Все приметы можно разделить по темам. Вот некоторые из них.

1. «Около месяца есть ближайшая звёздочка – это собака Месяца. Когда звёздочка близко к месяцу. Ханты говорят: «Месяц собаку притягивает – это к морозу, далеко от месяца – к оттепели».
2. Зимой вокруг Старика - Месяца появляется светлый круг. Это Старик – Месяц дом себе построил. Это к Морозу.
3. Дом у Старика – Месяца бывает большой, средний и маленький. По его величине определяли продолжительность морозов.

Были приметы, связанные с охотой и рыбалкой:

1. Охотничьей собаке нельзя давать ничего грязного. Надо, чтобы собака через ружьё перешагнула – удача в охоте будет.
2. Женщине нельзя наступать или перешагивать через рыболовные или охотничьи снасти – охотник удачу теряет.
3. Нельзя петь песни, когда ешь рыбу – будет неудача в рыбалке.

Загадки.

1. Что за белоснежное покрывало плавает на озере? (Лебедь).
2. Какой олень быстрее всех бежит? (Ветер).
3. У какого карася много рёбер? (Лодка).
4. Один старик под водою ходит, сладких оленей ловит. (Сети).
5. Чёрная меховая малица по лесу шатается-матается. (Медведь)

Обряды, обычаи чемашевских хантов.

Из летописи священника Зосимы Козлова я узнала, что увеселений среди чемашевских хантов не было. Среди них распространены «ворожба и жертвоприношения». Чемашевские «инородцы ездили в юрты Вежакарские, где один раз в семь лет устраивали маскарады. Привезут «истукана и пляшут

перед ним, одевшись в рваные одежды в течение 7 дней». Пройдут 7 дней, истукана увозят назад в юрты Тегинские. Скорее всего, священник описывает Медвежий праздник. О нём в своё время рассказывала Шадрина Таисия Матвеевна, русская, бывшая замужем за Шадриным Василием Давыдовичем, манси. Его родители жили в Проточном. От них Таисия Матвеевна и знает о Медвежьем празднике. Вместе с Сайнаховой Лидией Тимофеевной они пели хантыйские песни, исполняли танцы. Обе женщины были знатоками культуры народа ханты. В школе сохранилась аудиозапись с песнями и рассказами.

Следующий обряд, о котором я хочу рассказать, - свадебный. Священник Зосима Козлов в своей летописи так описывает свадебный обряд чемашевских хантов: «...если остяк вздумает жениться, то идёт с родственниками к невестинному отцу и отец жениха говорит: «Я хочу купить у тебя дочь за сына. Отец невесты начинает ломаться, говоря, «Я не отдам», но отец жениха приступает и кланяется, прося уступить просьбе, иногда доводится ему прийти до 10 раз, в конце концов отец невесты запрашивает 300 рублей, на 15 рубах по 6 аршин ситцу на каждую да разную мелочь. Отец жениха, помешкав день, является и говорит», что даст 200 рублей деньгами и немного одежды. На том они соглашаются. Если жених состоятельный, то сразу отдают требуемое за невесту, пьют вино и уводят невесту к себе в дом. В обычае и то, что, если жених будет жить «худо с женой, то родители её назад отбирают и тогда заплаченное ей пропадает». Если жених бедный, заплаченное возвращается родителям невесты частями.

О другом обряде чемашевских остяков вспоминает 86-летняя жительница деревни Чемаши Решикова Евгения Захаровна. Рожать женщина-ханты уходила в другой дом - айхот. Там делала люльку для ребёнка. После родов послед уносила в лес и вешала в специальной берестяной чашке на дерево. Затем следовал обряд очищения, после которого женщина могла возвращаться домой к семье.

У чемашевских хантов был и обычай посещения кладбища, здесь они «варят что-нибудь», кушают, плачут и поют. Эти обычаи и обряды определяют их образ жизни.

По воспоминаниям моего папы Тарлина Павла Александровича, в 80-е годы 20 века на болоте за нашей школой стоял высокий лабаз на четырёх столбах – ногах. Сюда местные ханты приносили жертву духам: мясо или чашку с кровью. Сегодня в деревне недалеко от улицы Ленинградской растёт кедр, в стволе которого есть квадратная ниша. Сюда местные ханты также приносили жертву духам. В старые времена каждая семья имела в доме деревянных идолов – духов, которые защищают семью, род. Большинство своих обрядов ханты держат в секрете, потому что суеверны. Духом-покровителем юрт Чемашевских считается Нурьш ху ('Болотный человек'). Священное дерево – кедр. По рассказам жительницы деревни Чемаши Решиковой Евгении Захаровны, у чемашевских остяков кедр считается деревом жизни. Нельзя вырубать дерево, ломать ветки, забираться на дерево, чтобы собирать шишки. Позволялось подбирать только упавшие с дерева шишки. Евгения Захаровна вспоминает, что недалеко от реки Обь рос большой, в два обхвата, кедр. На его ветки остяки вешали ленты, цветные лоскутки, полотенца, чтобы задабривать духов.

Во второй половине XIX века финский специалист по хантыйскому языку К.Ф. Карьялайнен говорил: «У современных остяков мир духов очень богат, настолько богат, что, наверное, никогда никому не удастся выявить число и имена всех этих духов».

Большую роль в жизни хантов играет религия. Это очень верующий народ. Они считают, что за каждым их шагом следят Боги и лесные духи. Главный бог – Нуми-Торум, небесный бог. Он является создателем земли. Нуми-Торум достал солнце и луну, вызвав «священный потоп», правит верхним миром. Живёт Нуми-Торум на верхнем небе в жилище «с серебряным дымоходом, с золотым дымоходом». Дом полон богатства, в нём семь отделений, где хранятся книги судьбы. Перед домом — столб для

привязывания верховых лошадей и лестница, соединяющая небо и землю. На священном лугу с золотой травой пасутся лошади, коровы и олени.

В давние времена хантам в их трудной жизни помогали не духи, а животные или фигурки этих животных. Они верят в родство с каким-нибудь животным. Например, с Медведем. Был и свой праздник. Это праздник Нуми-Торума – «Божий праздник», праздник Медведя. В 19 – начале 20 века медведь считался борцом за справедливость. Человек, которого обвиняли в краже, держал в руке медвежью лапу и просил черепа медведя разорвать его на части, если он взял зверя из чужой ловушки.

По самым распространенным мифам, медведь — сын или дочь Нуми-Торума по имени Консыг-ойка («Когтистый старик»): однажды, нарушив запрет бога, он вышел из дому и увидел внизу землю, покрытую лесами. Медведю захотелось в лес, и бог спустил его на землю в люльке на железной цепи. Его почитали везде, считали, что он может охранять членов семьи от болезней, служит хранителем каждого чума, каждого очага, помогает разрешать споры. Он наказывает виновных и освобождает от наказания невиновных. По одним преданиям, Медведь считается младшим сыном верховного божества Нуми –Торума, по другим – пятым сыном.

По хантыйским преданиям, у Нуми - Торума было семь сыновей - Полум-Торум (Пелымский Торум), Ас-ях-Торум (Обского народа Торум), Нёр-Ойка («Урала старик»), Аут-Отыр (Реки Аут богатырь), Ай-Ас-Торум (Малой Оби старик), Тахткотль-Торум (Середины Сосьвы Торум), Мир-сусне-хум (За миром наблюдающий человек) - и одна дочь, Крылатая Калм. Торум отправил своих детей на землю для управления делами людей, и некоторые из них стали местными духами-покровителями.

Кроме животных ханты почитали и некоторых птиц. Например, ворону, гуся. До сих они устраивают празднества в честь некоторых из них. В честь вороны празднуется Вороний день – Вурна Хатл. Ханты с нетерпением ждут весну. Как только открываются реки и озёра, охотники выходят на «гусёвку».

Это их самая любимая охота. Неслучайно свою любимую меховую одежду ханты называют «кумыш» - «гусь».

Есть у хантов и свои культовые места. В 30 километрах от деревни Чемаши на луговой стороне реки Обь находился хантыйский культовый дом, который был действующим ещё во второй половине 20 века. Сегодня он считается археологическим памятником. Рядом с домом рос священный кедр. По воспоминаниям жителя деревни Чемаши ханта Миляхова Кирила Захаровича, в ствол дерева примерно на высоте 2 – 3 метров от земли были воткнуты ножи, вилки, на ветках – привязаны разноцветные ленточки. Сюда ханты (и манси) приезжали проводить обряды. Сегодня дома нет, дерева тоже нет. К большому сожалению, таких археологических памятников становится всё меньше.

Заключение

Работая над проектом, я провела опрос среди учащихся нашей школы, беседовала с местными хантами. Читая дополнительную литературу и используя рассказы коренного населения, читая произведения устного народного творчества, летопись священника Зосимы Козлова, сделала попытку представить, как жили, каковы обычаи и обряды моих предков, коренных хантов.

В результате работы над исследовательским проектом я

- 1) расширила свои знания о духовной культуре хантынского народа;
- 2) познакомилась с жанрами хантынского фольклора;
- 3) узнала, какие обычаи и обряды были у хантов деревни Чемаши;
- 4) научилась проводить опрос и вести беседу;
- 5) научилась описывать собранную информацию.

Справиться с поставленными задачами мне помогли жители деревни Чемаши – ханты Миляхов К.З., Тарлин П.А., Крылов О. П., русский, житель г. Игрим Костин В.К., манси, аудиозапись с рассказами Сайнаховой Л.Т., Шадриной Т.М., манси, проживавших в деревне Чемаши.

Я делаю вывод, что, знакомясь с произведениями устного народного творчества, беседуя с людьми, можно узнать нужную информацию и познакомить с ней не только учеников, но и взрослых. Это интересно и полезно.

Цель, поставленная мною реализована, задачи решены.

Использованная литература

1. Айпин Е.Д. «Я слушаю Землю». Санкт-Петербург, издательство «Просвещение», 2003
2. Козлов З. Рукописная летопись.
3. Минеева Л.А. Духовная культура народов ханты. Лангепас, 2001
4. [Электронный ресурс] Режим доступа: national-travel.ru